IMPACT COURS SARL
Société à Responsabilité Limitée
immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 989 651 765
Sise 200 Rue de la Croix Nivert 75015 Paris
numéro de téléphone portable : +33 6 67 09 52 38
adresse e-mail : ilema@impact-cours.fr
site internet : www.impact-cours.fr

Orthographe et conjugaison

Les règles nouvelles enrichissent les comparaisons du pack. Les acquis servent à agir ; chaque construction ci-dessous conserve son sens et sa limite en contexte.

Nombre, quantité et prix

How many chairs are there? How much furniture is there? How much is the rent?

How many accompagne un nom dénombrable au pluriel. How much accompagne ici un indénombrable ; furniture, space, money et accommodation ne prennent pas de s dans ces emplois. Furniture se compte en objets nommés ou en pieces of furniture. How much is the rent demande un prix : la réponse et le groupe nominal lèvent la confusion.

Grande ou petite quantité

Not many chairs. Not much space. A lot of furniture. A few chairs. A little space.

Many + pluriel dénombrable, much + indénombrable, notamment dans questions et négations. A lot of convient aux deux dans une affirmation courante. A few + pluriel ; a little + indénombrable présentent une petite quantité. Few et little sans a peuvent insister sur le manque : ne les traite pas comme des synonymes automatiques.

IMPACT COURS SARL
Société à Responsabilité Limitée
immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 989 651 765
Sise 200 Rue de la Croix Nivert 75015 Paris
numéro de téléphone portable : +33 6 67 09 52 38
adresse e-mail : ilema@impact-cours.fr
site internet : www.impact-cours.fr

Parler des deux offres

Both rents are below £650. Either studio has a desk. Neither studio is free.

Both est ici déterminant d'un pluriel et appelle are. Either et neither précèdent ici un nom singulier avec has ou is. Neither exclut les deux, sans seconde négation dans ce modèle. Both rents décrit les loyers et ne garantit pas que les charges respectent le budget total.

Deux constructions de comparaison

Oak is cheaper than Pine. Oak is not as close as Pine.

Comparatif + than pour mettre en relation deux options ; not as + adjectif simple + as pour une inégalité. As quiet as exprime une égalité seulement si elle est documentée. Ne mélange pas not as closer as. Than compare ; then marque une succession. Closer to précise le lieu de référence.

IMPACT COURS SARL
Société à Responsabilité Limitée
immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 989 651 765
Sise 200 Rue de la Croix Nivert 75015 Paris
numéro de téléphone portable : +33 6 67 09 52 38
adresse e-mail : ilema@impact-cours.fr
site internet : www.impact-cours.fr

Un excès ou une quantité suffisante

Too expensive. Enough money. Big enough for a laptop. Big enough to work.

Too + adjectif indique un dépassement d'une limite ; very donne un degré élevé sans prouver ce dépassement. Enough précède le nom, mais suit l'adjectif. For + groupe nominal nomme ici ce qui doit tenir ; to + base verbale exprime une action possible. Too much + indénombrable ; too many + nom pluriel dénombrable. Ne qualifie pas les chaises d'Oak d'excessives : le script n'en fait pas un défaut.

La construction dépend du verbe

I enjoy living in a quiet area. I prefer living / to live here. I'd like to view Oak.

Enjoy + forme en ing, jamais enjoy to live dans ce modèle. Live perd son e final : living. Like et prefer peuvent être suivis de ing ou de to + base selon l'emploi ; ne les enferme pas dans une règle unique. Would like to + base conserve to. Want to + base est réemployé du module projet d'études.

IMPACT COURS SARL
Société à Responsabilité Limitée
immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 989 651 765
Sise 200 Rue de la Croix Nivert 75015 Paris
numéro de téléphone portable : +33 6 67 09 52 38
adresse e-mail : ilema@impact-cours.fr
site internet : www.impact-cours.fr

Placer et accorder l’adjectif

A quiet studio. Two quiet studios. The studio is quiet. Somewhere quiet.

L’adjectif précède habituellement le nom ou suit ici be. Il ne prend pas le pluriel : quiet, pas quiets. Après somewhere, l’adjectif suit. Furniture et accommodation restent indénombrables dans les emplois étudiés ; pour une unité, nomme a studio ou a room.

Classer un groupe identifié

The cheapest, the closest, the noisiest, the biggest; the most convenient; the best, the worst.

Superlatif : une option par rapport au groupe observé. Beaucoup d’adjectifs courts prennent est ; après e, st ; consonne + y devient iest ; big double g. Les adjectifs longs prennent souvent the most. Good et bad ont best et worst. Ne combine pas most cheapest. Identifie le groupe : le moins cher d’un catalogue ne signifie pas de toute la ville.

IMPACT COURS SARL
Société à Responsabilité Limitée
immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 989 651 765
Sise 200 Rue de la Croix Nivert 75015 Paris
numéro de téléphone portable : +33 6 67 09 52 38
adresse e-mail : ilema@impact-cours.fr
site internet : www.impact-cours.fr

Vérifier la forme et le sens

1 How ___ chairs? 2 How ___ furniture? 3 A ___ space; a ___ chairs. 4 Both rents ___ below £650. Either studio ___ a desk. 5 Oak is not as ___ (close / closer) as Pine. 6 Enough ___ (money / moneys); big ___. 7 I enjoy ___ (live / living / to live). 8 Two ___ (quiet / quiets) studios; somewhere ___. 9 cheap ___ ; noisy ___ ; big ___ ; good ___ ; bad ___.

.....

.....

.....

.....

Corrigé expliqué

1 many avec chairs pluriel dénombrable. 2 much avec furniture indénombrable. 3 a little space ; a few chairs. 4 are avec both rents pluriel ; has avec either studio singulier. 5 close, adjectif simple entre as et as. 6 money sans s ; enough suit big. 7 living après enjoy ; live perd e. 8 quiet dans les deux cas, sans pluriel et après somewhere. 9 the cheapest, the noisiest, the biggest, the best, the worst.

Ouvrir le réemploi écrit

CLIQUER POUR OUVRIR >